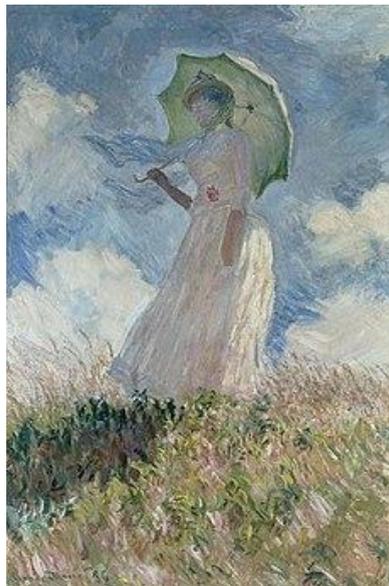
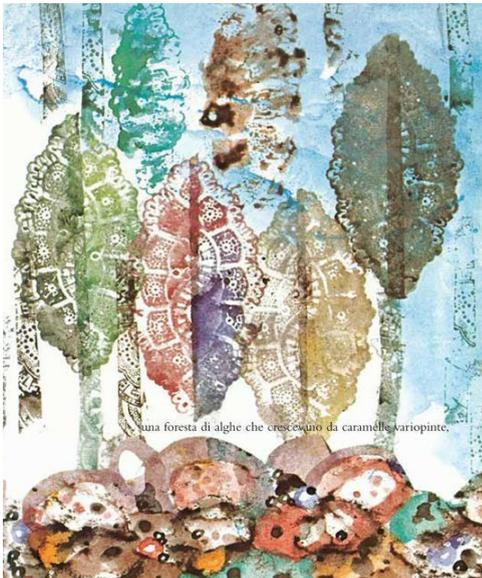


ISTITUTO COMPRENSIVO "E. da Rotterdam"

Scuola dell'infanzia - Cisliano – (MI)

programmazione educativo-didattica a.s 2022-2023

VIAGGIO NEL MONDO DELL' A.R.T.E. (Armonia Ricerca Tecnologia Espressione)



"Giocare con l'arte? Ma capiranno? Così piccoli, capiranno cos'è l'arte? Capire cos'è l'arte è una preoccupazione da adulto. Capire come si fa a farla è un interesse autentico del bambino" (A. Munari - figlio di Bruno Munari)

PREMESSA

La nostra programmazione annuale si basa sull'idea di bambino come reale protagonista e costruttore del proprio percorso di conoscenza e di crescita. L'esperienza è il principale strumento di apprendimento, attraverso il quale il bambino osserva, sperimenta e acquisisce informazioni del mondo che lo circonda. L'azione educativa deve saper offrire svariati percorsi ed esperienze, in modo da favorire molteplici occasioni didattiche nelle quali ogni bambino possa apprendere mettendo in atto le proprie potenzialità.

Compito della scuola è quello di educare istruendo; come sottolineato nella Presentazione delle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il primo ciclo d'istruzione nell'"e-ducere", nel tirar fuori ciò che si è e nella relazione con gli altri, si impara ad apprendere. Obiettivo della scuola è proprio quello di "e-ducere", di far uscire «[...] il "tarlo" della curiosità, lo stupore della conoscenza, la voglia di declinare il sapere con la fantasia, la creatività, l'ingegno, la pluralità delle applicazioni, delle proprie capacità, abilità e competenze.»¹

Fantasia, creatività, ingegno, pluralità delle applicazioni, sono tutti termini che ben si collocano in un percorso di arte, con l'arte, attraverso l'arte realizzabile nel contesto educativo della scuola dell'Infanzia.

Le esperienze creative rivestono molta importanza nello sviluppo infantile in quanto coinvolgono tutti i sensi e rafforzano l'acquisizione di competenze. Il valore speciale che possiede l'attività grafico-pittorica consiste nell'elemento narrativo che questa contiene poiché il bambino racconta sempre qualcosa di sé; diventa protagonista del processo educativo, libero di esprimere se stesso attraverso tutti i linguaggi possibili.

"Un bambino creativo è un bambino felice. Quando un bambino può esprimere liberamente emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio dei segni, delle forme e dei colori, quando un bambino può costruire e reinventare il mondo, allora si è davvero felice". (Bruno Munari)

¹ Ministero della Pubblica Istruzione, Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il primo ciclo d'istruzione, Roma Settembre 2007, "Presentazione" p. 6

Molto importante è l'approccio ludico, il bambino deve avere la possibilità di giocare e sperimentare. Stimolare la creatività attraverso l'espressione artistica è uno dei sentieri attraverso il quale ogni bambino può imparare a conoscersi, a costruire la propria autonomia di pensiero, a confrontarsi con le opinioni degli altri.

L'attività artistica migliora le funzionalità motorie del bambino; l'uso di materiali, di strumenti nuovi stimola la manualità, favorisce la coordinazione occhio – mano e al tempo stesso offre importanti occasioni di sviluppo dei processi creativi, legati alla conoscenza, alla scoperta, alla trasformazione, alla manipolazione, alla realizzazione dei manufatti che esprimono visioni individuali e collettive.

Avvicinare i bambini all'arte significa ascoltare e rispondere alla loro voglia di sperimentare, di costruire, comprendere il loro bisogno di fare, toccare, esprimersi e osare valorizzando ambienti e relazioni.

La Legge n.92/2019 introduce, nel primo e secondo ciclo di istruzione, l'insegnamento trasversale dell'**educazione civica** nelle scuole di ogni ordine e grado. Per questo, durante l'intero anno la programmazione toccherà anche i principali argomenti dell'Educazione Civica: **salute e benessere, costituzione e regole, inclusione, sviluppo sostenibile ed educazione ambientale, educazione alimentare ed educazione stradale.**

FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia risponde al diritto all'educazione per tutti i bambini dai 3 ai 6 anni.

La sua finalità è quella di promuovere lo sviluppo:

- ★ dell'identità
- ★ dell'autonomia
- ★ della competenza
- ★ della cittadinanza.

METODOLOGIA:

La metodologia sarà basata su percorsi formativi che porteranno i bambini a compiere scoperte, a porsi domande, a sperimentare in prima persona per agire e trasformare la realtà. I bambini avranno la possibilità di scoprire e sviluppare i diversi significati comunicativi che i sistemi simbolici dei disegni possono assumere.

Le attività saranno proposte in un clima positivo e sereno per favorire la relazione e la comunicazione tra pari e tra adulti e bambini. **Le esperienze didattiche scelte nelle singole sezioni, saranno diversificate per rispondere al meglio ai bisogni e al raggiungimento delle competenze delle diverse fasce d'età, considerando la realtà della classe.**

Il percorso didattico si inserirà in un **contesto motivante e ludico**, diventerà strumento di gioco, di divertimento, di conoscenza e di attività al fine di stimolare e promuovere le capacità cognitive dei bambini.

La metodologia passerà attraverso il sentire, l'immaginare e l'esprimere, con tutti i linguaggi interdisciplinarmente, nel piacere di lasciare **"segni - traccia di sé"** in libertà, aprendo la porta all'autodeterminazione e allo spirito di gruppo, creando così un ambiente accogliente, positivo che valorizza le diversità di ogni bambino in quanto risorsa per il gruppo classe.

Si porrà l'accento su una modalità didattica laboratoriale e di gruppo che deriva da una didattica attiva basata sul **Cooperative Learning**: la cooperazione diventa strumento importante e determinante per liberare e organizzare le capacità di chi apprende e trasformarle in competenze.

Le principali metodologie che verranno utilizzate sono:

- **CIRCLE TIME:** strategia efficace per sviluppare la comunicazione e sollecitare le relazioni interpersonali all'interno del gruppo classe.
- **LABORATORIO ARTISTICO-MUSICALE-MOTORIO:** nel laboratorio l'apprendimento si esprime attraverso il fare e l'agire, in un processo di costruzione del sapere. Con il laboratorio i bambini possono imparare facendo "learning by doing".
- **PROBLEM SOLVING:** prevede che l'apprendimento sia il risultato di un'attività di scoperta e di risoluzione di problemi.
- **COOPERATIVE LEARNING:** richiede un'interdipendenza positiva e un'interazione costruttiva tra i bambini che collaborano per perseguire un risultato a vantaggio di tutto il gruppo.

COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA:

Le competenze chiave sono esplicitate nelle Raccomandazione del Parlamento Europeo del 16/12/2006 e sostituite il 22/05/2018. Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti; quelle in cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di sviluppo permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta...".

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- **competenza alfabetica funzionale:** questa competenza è connessa allo sviluppo della capacità cognitiva di interpretare il mondo e di relazionarsi con gli altri; nella scuola dell'infanzia essa riguarda il campo di esperienza dei discorsi e le parole anche se è trasversale a **tutti i campi di esperienza;**
- **competenza multilinguistica:** questa competenza è connessa alla necessità di sviluppare abilità di comunicazione in una lingua straniera e pone le basi per confrontare le diverse culture. nella scuola dell'infanzia si riferisce ad una prima familiarizzazione con i suoni di una lingua straniera e riguarda il campo di esperienza **i discorsi e le parole;**
- **competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:** Questa competenza è connessa con lo sviluppo delle capacità logico-matematiche. Lo sviluppo di questa competenza riguarda principalmente il campo di esperienza della **conoscenza del mondo;**

- **competenza digitale:** Questa competenza è connessa alla capacità di usare le nuove tecnologie essa è trasversale a **tutti i campi di esperienza;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Questa competenza è correlata alla capacità di raggiungere un obiettivo di apprendimento in modo autonomo, anche questa è trasversale a **tutti i campi di esperienza;**
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza:** Queste competenze riguardano la capacità di relazionarsi con gli altri, di cooperare e assumersi le responsabilità; essa si riferisce in particolare al campo di esperienza **il sé e l'altro.;**
- **competenza imprenditoriale:** questa competenza riguarda la capacità di tradurre le idee in azioni; essa è trasversale a **tutti i campi di esperienza** e inizia promuovendo la creatività e la capacità di pianificare e gestire semplici progetti per arrivare a degli obiettivi;
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** questa competenza riguarda l'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso mezzi di comunicazione, compresi la musica, arti visive, ecc., essa si riferisce ai campi di esperienza del **corpo e il movimento e immagini, suoni, colori..**

OBIETTIVI FORMATIVI:

- stimolare la capacità di fare domande e di esprimere opinioni, arricchendo il repertorio linguistico
- rafforzare l'immaginazione e la fantasia
- comprendere e condividere emozioni e saperle esprimere
- saper collaborare con insegnanti e compagni per la realizzazione di un progetto comune attraverso comportamenti attivi, sociali e creativi
- acquisire competenze attraverso la curiosità e la motivazione all'apprendimento
- prendere coscienza del proprio corpo
- sperimentare diverse tecniche grafico-pittoriche
- stimolare e accrescere la creatività artistica attraverso la visione di opere d'arte
- esplorare materiali e colori utilizzandoli con creatività
- distinguere e riconoscere tecniche pittoriche diverse utilizzandole in modo creativo
- stimolare l'espressione fantastica e creativa di ogni bambino attraverso l'attività grafico-pittorica



A COME ARMONIA

Competenze chiave europee per la cittadinanza

competenza alfabetica funzionale

competenza digitale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole cerca analogie tra suoni e significati
- Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato
- il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

CAMPI DI	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
----------	--------	--------	--------

ESPERIENZA			
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità - rapportarsi con coetanei ed adulti in modo adeguato e costruttivo - collaborare alla realizzazione di un'attività comune 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità - imparare a controllare sentimenti ed emozioni - impegnarsi ad assumere atteggiamenti costruttivi
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta - sviluppare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta - muoversi seguendo un ritmo - sviluppare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta - muoversi seguendo un ritmo - sviluppare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica
Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere e usare i colori - saper utilizzare strumenti per disegnare e colorare - saper identificare gli elementi che compongono un'immagine - partecipare a canti di gruppo - giocare con il timbro della voce (espressività) 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il corpo, la voce, la mimica per rappresentare una storia - seguire con interesse spettacoli di vario tipo - saper utilizzare strumenti per disegnare e colorare - utilizzare in chiave espressiva tecniche e materiali diversi per realizzare produzioni grafiche e plastiche - riconoscere il contrasto silenzio/suono/ru more/forte/piano - partecipare attivamente a canti di gruppo - giocare con il timbro della voce 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare colori e forme per realizzare ritmi - utilizzare in chiave espressiva tecniche e materiali diversi per realizzare produzioni grafiche e plastiche - esplorare immagini, forme, oggetti dell'ambiente utilizzando i 5 sensi - riconoscere il contrasto silenzio/suono/ru more/forte/piano /lungo/corto - partecipare attivamente a canti di gruppo - giocare con il timbro della voce

		(espressività) - riprodurre semplici ritmi sonori con il corpo o con strumenti musicali	
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e di ascolto - sperimentare le proprie capacità espressive dramatizzando canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e ascolto - raccontare semplici storie con l'ausilio delle immagini e l'aiuto dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e ascolto - raccontare semplici storie con l'ausilio delle immagini e l'aiuto dell'adulto rispettando l'ordine cronologico e logico - descrivere la sequenza di una storia dopo averla analizzata, dramatizzata, rielaborata "vissuta" con tutti i linguaggi.
La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> - usare i sensi per scoprire la realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - usare i sensi per scoprire la realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando i concetti topologici di base - dare significato ad immagini e segni grafici attraverso gli elementi che li definiscono

U.D.A. R COME RICERCA

Competenze chiave europee per la cittadinanza

competenza alfabetica funzionale

competenza multilinguistica

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

competenza digitale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte
- il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

CAMPI DI ESPERIENZA	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none">- saper utilizzare strumenti per disegnare e colorare (matita, pastelli, pennarelli, tempere...)- esplorare immagini, forme, oggetti dell'ambiente utilizzando i 5 sensi	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere e riprodurre forme diverse presenti in un ambiente e in un'immagine grafica- saper identificare elementi che compongono un'immagine	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere e riprodurre forme diverse presenti in un ambiente e in un'immagine grafica- giocare con forme e colori per creare nuove composizioni e immagini- saper identificare

			<p>elementi che compongono un'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalizzare il contenuto di un'immagine individuando i primi elementi di organizzazione spaziale
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la coordinazione oculo manuale e oculo podalica - verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta
Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> - esplorare immagini, forme, oggetti dell'ambiente utilizzando i 5 sensi - saper identificare elementi che compongono un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare in modo personale il contenuto di un'esperienza - esplorare immagini, forme, oggetti dell'ambiente utilizzando i 5 sensi - utilizzare in chiave espressiva tecniche e materiali diversi per realizzare produzioni grafiche e plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare in modo personale il contenuto di un'esperienza - utilizzare in chiave espressiva tecniche e materiali diversi per realizzare produzioni grafiche e plastiche - riconoscere nella realtà e nella rappresentazione e grafica le relazioni spaziali, le dimensioni orizzontale e verticale ed il rapporto figura-sfondo
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e ascolto - acquisire nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e ascolto - descrivere in 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e ascolto - raccontare

	<p>vocaboli e utilizzarli in modo appropriato</p>	<p>modo semplice illustrazioni,immagini,fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare domande e fornire risposte - acquisire nuovi vocaboli e utilizzarli in modo appropriato - ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche 	<p>esperienze personali con un lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare domande e fornire risposte - ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche
<p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dare significato ad immagini e segni grafici che li definiscono - confrontare grandezze - osservare e individuare le trasformazioni naturali in paesaggi, animali, person e - acquisire concetti topologici di base 	<ul style="list-style-type: none"> - usare i sensi per scoprire la realtà circostante - osservare e descrivere le esperienze vissute - porre domande pertinenti all'argomento trattato - osservare e individuare le trasformazioni naturali in paesaggi, animali, person e - acquisire concetti topologici di base 	<ul style="list-style-type: none"> - usare i sensi per scoprire la realtà circostante - osservare e descrivere le esperienze vissute - porre domande pertinenti all'argomento trattato - osservare e individuare le trasformazioni naturali in paesaggi, animali, person e - acquisire concetti topologici di base

U.D.A. - T COME TECNOLOGIA

Competenze chiave europee per la cittadinanza

competenza alfabetica funzionale

competenza multilinguistica

competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

competenza digitale

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Ascolta e comprende narrazioni..
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

CAMPI DI ESPERIENZA	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Il sé e l'altro	- acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità	- acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità	- acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità
Il corpo e il movimento	- collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti - eseguire percorsi progettati dall'insegnante	- collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti - eseguire percorsi progettati dall'insegnante	- collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti - eseguire percorsi progettati dall'insegnante

Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere e utilizzare i colori 	<ul style="list-style-type: none"> - saper usare gli strumenti per disegnare e colorare - giocare con forme e colori per creare nuove composizioni ed immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - saper usare gli strumenti per disegnare e colorare - giocare con forme e colori per creare nuove composizioni ed immagini - utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e ascolto - acquisire nuovi vocaboli ed utilizzarli in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e ascolto - acquisire nuovi vocaboli ed utilizzarli in modo appropriato - formulare domande e fornire risposte 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di attenzione e ascolto - acquisire nuovi vocaboli ed utilizzarli in modo appropriato - formulare domande e fornire risposte - raccontare semplici storie con l'ausilio delle immagini rispettando l'ordine cronologico e logico
La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> - imparare a muoversi nello spazio effettuando e descrivendo verbalmente semplici percorsi - acquisire concetti topologici di base 	<ul style="list-style-type: none"> - dare significato ad immagini e segni grafici attraverso elementi che li definiscono - imparare a muoversi nello spazio effettuando e descrivendo verbalmente 	<ul style="list-style-type: none"> - dare significato ad immagini e segni grafici attraverso elementi che li definiscono - imparare a muoversi nello spazio effettuando e descrivendo verbalmente

		semplici percorsi - acquisire concetti topologici di base - mettere in relazione causa-effetto in semplici situazioni - ricostruire e riferire oralmente vicende personali o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico	semplici percorsi - acquisire concetti topologici di base - mettere in relazione causa-effetto in semplici situazioni - riconoscere la posizione di sè, degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento - ricostruire e riferire oralmente vicende personali o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico
--	--	--	--

U.D.A. - E COME ESPRESSIONE

traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole cerca analogie tra suoni e significati

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato
- il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente
- il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

CAMPI DI ESPERIENZA	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso dell'identità personale - Verbalizzare i propri stati d'animo - Imparare a controllare sentimenti ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso dell'identità personale - Imparare a controllare sentimenti ed emozioni - Vivere 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso dell'identità personale - Vivere situazioni nuove o conosciute mostrando sicurezza e fiducia nelle proprie capacità

	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare i propri errori mostrandosi disponibili all'ascolto e al confronto con l'adulto ed i compagni. 	<p>situazioni nuove o conosciute mostrando sicurezza e fiducia nelle proprie capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapportarsi con i coetanei e adulti in modo adeguato e costruttivo - Reagire in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni - Accettare i propri errori mostrandosi disponibili all'ascolto e al confronto con l'adulto ed i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare i propri stati d'animo. Riconoscersi come soggetto di diritti e doveri - Imparare a controllare sentimenti ed emozioni - Reagire in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni - Controllare la propria aggressività, maturando la cosapevolezza di riflettere sui propri comportamenti - Accettare i propri errori mostrandosi disponibili all'ascolto e al confronto con l'adulto ed i compagni.
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed identificare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Rappresentare graficamente il corpo - Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche - Inventare ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed identificare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Rappresentare graficamente il corpo - Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche - Inventare ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed identificare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Rappresentare graficamente il corpo - Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche - Inventare ed

	eeguire giochi imitativi	eeguire giochi imitativi - Eeguire giochi ed esercizi di gruppo coordinando il proprio ruolo con quello degli altri	eeguire giochi imitativi - Eeguire giochi ed esercizi di gruppo coordinando il proprio ruolo con quello degli altri -
Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare la figura umana rispettando lo schema corporeo - Utilizzare il corpo, la voce, la mimica per rappresentare una storia - Saper imitare, riprodurre e discriminare suoni e rumori di un ambiente utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in modo personale il contenuto di un'esperienza - giocare con le forme e i colori per creare nuove composizioni ed immagini - saper utilizzare strumenti per disegnare e colorare - utilizzare in chiave espressiva tecniche e materiali diversi per realizzare produzioni grafiche e plastiche - giocare con il timbro della voce (espressività) - saper imitare, riprodurre e discriminare suoni e rumori di un ambiente utilizzando la voce il corpo e semplici strumenti - leggere con la voce o con il corpo una simbologia convenuta - 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in modo personale il contenuto di un'esperienza - giocare con le forme e i colori per creare nuove composizioni ed immagini - utilizzare il corpo e la mimica per rappresentare una storia - osservare e riprodurre oggetti e immagini in modo originale e creativo - saper rappresentare la figura umana rispettando lo schema corporeo - utilizzare il corpo la oca la mimica per rappresentare una storia - interpretare ruoli utilizzando in chiave espressiva tecniche e materiali diversi per realizzare produzioni grafiche e plastiche - verbalizzare il contenuto di

			<p>un'immagine individuando i primi elementi di organizzazione spaziale</p> <p>-</p>
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - raccontare esperienze personali, facendosi comprendere dai compagni - esprimere richieste relative ai bisogni personali - raccontare semplici storie con l'ausilio delle immagini e l'aiuto dell'adulto - acquisire nuovi vocaboli ed usarli in modo appropriato - sperimentare le proprie capacità espressive dramatizzando canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - raccontare esperienze personali, facendosi comprendere dai compagni - esprimere richieste relative ai bisogni personali - formulare domande e fornire risposte - intervenire in modo adeguato nelle conversazioni - raccontare semplici storie con l'ausilio delle immagini e l'aiuto dell'adulto - acquisire nuovi vocaboli ed usarli in modo appropriato - sperimentare le proprie capacità espressive dramatizzando canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - raccontare esperienze personali utilizzando un lessico appropriato - formulare domande e fornire risposte - interagire nelle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione) - inventare semplici rime - recitare semplici poesie e filastrocche
La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> - dare significato ad immagini e segni grafici attraverso gli elementi che li definiscono 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare e descrivere le esperienze vissute - ricostruire e riferire oralmente vicende personali o semplici storie 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare e descrivere le esperienze vissute - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti

		<ul style="list-style-type: none"> - ricostruire e riferire oralmente vicende personali o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico. 	<p>topologici di base</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nell'ambiente e denominare le principali figure geometriche - descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli elementi naturali - ricostruire e riferire oralmente vicende personali o semplici storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico.
--	--	--	---

SPAZI: le attività vengono realizzate nella sezione, nel salone, nel giardino, durante le uscite didattiche (se possibile).

TEMPI: il percorso didattico si svolgerà da Novembre a Giugno

VERIFICA:

Nel corso dell'anno scolastico verranno valutati periodicamente i livelli, i ritmi di apprendimento, gli stili cognitivi, tenendo conto delle naturali inclinazioni di ciascun bambino, attraverso osservazioni sistematiche, schede operative e attività laboratoriali atte a completare, a valutare le diverse proposte didattiche e a individuare le competenze acquisite e raggiunte da ciascun bambino, nonché la maturazione complessiva rispetto alla situazione di partenza.

Le fasi della verifica saranno:

- a inizio anno scolastico per delineare un quadro delle capacità dei bambini
- durante i momenti interni al processo didattico, che consentiranno di individualizzare le proposte educative ed i percorsi di apprendimento
- nella fase finale per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività educativa e didattica e del significato globale dell'esperienza scolastica.

Si considereranno la verbalizzazione delle esperienze didattiche vissute, la partecipazione e le abilità dimostrate nelle varie attività proposte e la produzione di elaborati individuali. Tali osservazioni saranno anche un motivo di scambio di esperienze e considerazioni nella riunione d'intersezione fra tutti i team di docenti.

CONCLUSIONE

L'educazione artistica è sicuramente uno dei molteplici mezzi che un'insegnante può utilizzare per promuovere una didattica attiva che riconosca la centralità del bambino nel percorso di apprendimento e costruzione di nuove conoscenze, dando il giusto valore ai diversi canali espressivi e conoscitivi, affinché l'educazione sia davvero plurisensoriale² e plurilinguistica. L'arte diventa così strumento pedagogico.

² B. Restelli, *Giocare con tatto. Per un'educazione plurisensoriale secondo il metodo Bruno Munari*, Franco Angeli, Milano, 2002